



ID	Descripción	PDF 1	PDF 2
096	D.2.7 Publica las Notas a los Estados Financieros	PDF	PDF
097	D.2.8 Publica el Estado Analítico del Activo	PDF	PDF
098	D.2.9 Publica el Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos	PDF	PDF
099	D.3.1 Publica el Estado Analítico de Ingresos	PDF	PDF
100	D.3.2 Publica el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos con Clasificación Administrativa	PDF	PDF
101	D.3.3 Publica el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos con Clasificación Económica (por Tipo de Gasto)	PDF	PDF
102	D.3.4 Publica el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos con Clasificación por Objeto del Gasto	PDF	PDF
103	D.3.5 Publica el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos con Clasificación Funcional	PDF	PDF
104	D.3.6 Publica el Endeudamiento Neto	PDF	PDF
105	D.3.7 Publica Intereses de la Deuda	PDF	PDF
106	D.4.1 Publica el Gasto por Categoría Programática	PDF	PDF
107	D.4.2 Publica los Indicadores de Resultados	PDF	PDF

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

Indicadores de Resultados


Indicadores	Unidad de medida	Meta 2018	Acumulado al 2do. trimestre		Observaciones	Tipo de Metas
			Avance Programado	Avance real		
1. Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Porcentaje	98.00%	98.00%	98.00%	El 100% registrado corresponde a 283 alumnos que concluyeron sus estudios con relación a 283 alumnos inscritos en educación superior y postgrado, registrados durante el segundo trimestre.	No acumulada
2. Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural	Porcentaje	98.00%	98.00%	99.66%	El 99.66% registrado corresponde a 317 alumnos que concluyeron su iniciación y propedéuticos en educación artística cultural con relación a 318 alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural, distribuido debido a que se dio de baja un alumno, debido al mismo.	No acumulada
3. Porcentaje de eficiencia terminal en cursos y diplomados del CMA	Porcentaje	98.00%	98.00%	100.00%	El 100% registrado corresponde a 111 alumnos egresados en cursos y diplomados con relación a 111 alumnos inscritos en cursos y diplomados.	No acumulada
4. Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes	Porcentaje	100.00%	34.00%	34.00%	El 34% registrado corresponde a 62 eventos realizados a cierre del segundo trimestre con relación a 180 eventos programados en el año. Presentaciones de danza y música, exposiciones de artistas visuales en la galería del CMA en los espacios propios de este Organismo, así como el encuentro de literatura y la celebración del Día Internacional de la Danza, acumulado en el trimestre 62 eventos y beneficiando a 10,980 personas asistentes (Hombres 3,000, Mujeres 4,830 y 2,470 niños).	Acumulada
5. Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Porcentaje	95.00%	95.00%	95.00%	El 95% registrado corresponde a 81 estudiantes becados con relación a 85 estudiantes que solicitaron una beca correspondiente al primer trimestre 2018. Cabe señalar que el número de becados ha disminuido por que los alumnos se interesan más por la beca salario.	No acumulada
6. Matrícula de alumnos matriculados en el Centro			1,422.00	711.00	Se tienen formalmente matriculados 711 alumnos en su respectiva educación superior.	No acumulada

Indicadores de Resultados

Indicadores	Unidad de medida	Meta 2018	1er. trimestre		Observaciones	Tipo de Metas
			Avance Programado	Avance real		
1. Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Porcentaje	98.00%	45.00%	43.53%	El 43.53% registrado corresponde a 283 alumnos que concluyeron sus estudios con relación a 283 alumnos inscritos en educación superior y postgrado, registrados durante el primer trimestre, disminuyo debido al sismo.	No acumulada
2. Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural	Porcentaje	100.00%	45.00%	43.56%	El 43.56% registrado corresponde a 317 alumnos que concluyen su iniciación y propedéutico en educación artística cultural con relación a 318 alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural, disminuyo debido a que se dio de baja un alumno, debido al sismo.	No acumulada
3. Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMA	Porcentaje	100.00%	45.00%	31.26%	El 31.26% registrado corresponde a 111 alumnos egresados en cursos y diplomados con relación a 111 alumnos inscritos en cursos y diplomados, disminuyo debido al sismo, se tuvo que suspender temporalmente los talleres	No acumulada
4. Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes	Porcentaje	100.00%	15.00%	6.00%	El 6% registrado corresponde a 10 eventos realizados a cierre del 1er trimestre con relación a 180 eventos programados en el año. Porcentaje que disminuyo debido al sismo del 19 de septiembre de 2017. Presentaciones de danza y música; exposiciones de artistas visuales en la galería del CMA, presentaciones musicales en los espacios propios de este Organismo. Acumulado al mes de marzo, 10 eventos y beneficiando a 2,000 personas asistentes (Hombres 840, Mujeres 980 y 180 niños).	Acumulada
5. Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y posgrado en materia artística cultural	Porcentaje	100.00%	0.00%	95.00%	El 95% registrado corresponde a 81 estudiantes becados con relación a 85 estudiantes que solicitaron una beca, correspondiente al primer trimestre 2018. Cabe señalar que el número de becados ha disminuido por que los alumnos se interesa más por la beca salario.	No acumulada



C.P. AÑALA HERNÁNDEZ REYES  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA



TITULAR DE LA DEPENDENCIA  
MTRO. LUIS LAVAT GUINEA  
RECTOR