

DATOS DEL PROGRAMA

Programa presupuestario: E072. Fomento cultural de las artes Ramo: _05_ Gobierno Dependencia o Entidad: Secretaría de Turismo y Cultura Unidad (es) responsable (s): Coordinación de Fomento Cultural

ALINEACIÓN

Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024		Programa derivado del PED 2019-2024		Agenda 2030				Cero corrupción	
Eje estratégico:	2. Unidad y armonía para los morelenses	Programa:	Pendiente de elaborar	Objetivo:	Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	Meta:	11.4. Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo	Ejes transversales:	Perspectiva de género
Objetivo:	Garantizar el ejercicio de los derechos culturales y fomentar la cultura en el Estado.	Objetivo:						Cero impunidad	
Clasificación Funcional				Actividad Institucional					
Finalidad:	2. Desarrollo social	Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	Subfunción:	2.4.2 Cultura	129. Fomento y promoción de la cultura			

RESULTADOS

Nivel	Objetivos (Resumen Narrativo)	INDICADORES					Línea base	Meta anual 2019					AVANCE ACUMULADO		SEMÁFORO (Verde: Cumplimiento del 80-100% Amarillo: Cumplimiento del 60-79% Rojo: Cumplimiento menor al 60%)
		Nombre del indicador	Definición del indicador	Método de cálculo	Unidad de medida	Tipo -Dimensión-Sentido de medición-Frecuencia de medición		Al periodo					Absoluto	Relativo	
								2018	1er. Trim	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim			
Actividad 3.4	Educación y capacitación artística profesional	Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Mide la proporción de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA	Número de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes / Total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	650	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	306	0.0%	Verde	
		Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural	Mide la proporción de alumnos que concluyen su iniciación y propedeúico en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural	Numero de alumnos que concluyen su iniciación y propedeúico en educación artística cultural en el CMA / Total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	730	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	322	0.0%	Verde	
		Porcentaje de eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA	Mide la proporción de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA respecto al total de alumnos inscritos	Número de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA / Total de alumnos inscritos en el CMA * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	351	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	90	0.0%	Verde	

Reportes de avance en los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores de Resultados

Ejercicio Fiscal 2019	
Trimestre:	Primero
Fecha	15/04/2019

DATOS DEL PROGRAMA

Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes	Ramo:	_05._ Gobierno	Dependencia o Entidad:	Secretaria de Turismo y Cultura	Unidad (es) responsable (s): Coordinación de Fomento Cultural							
	Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Mide la proporción de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural respecto al total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Número de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural / Total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural * 100	Porcentaje	Gestión-Eficacia-Ascendente-Semestral	150	0.0%	50.0%	50.0%	100.0%	51	71.0%	Verde

Reportes de avance en los Indicadores de los Programas Presupuestarios del Poder Ejecutivo con Matrices de Indicadores de Resultados

Ejercicio Fiscal 2019	
Trimestre:	Primero
Fecha:	15/04/2019

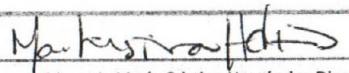
DATOS DEL PROGRAMA

Programa presupuestario: E072 Fomento cultural de las artes Ramo: _05_Gobierno Dependencia o Entidad: Secretaría de Turismo y Cultura Unidad (es) responsable (s): Coordinación de Fomento Cultural

PRESUPUESTO (Miles de pesos)

COMPONENTES DEL PRESUPUESTO					EJERCIDO AL TRIMESTRE DE CIERRE							
Gasto corriente y social					Gasto corriente y social							
Modalidad del presupuesto	Ingresos Propios	Estatal	Federal	Total	Ingresos Propios	Estatal	Federal	Ejercido total	Porcentaje			
PRESUPUESTO AUTORIZADO	6,300.00	17,027.00		23,327.0	1,805.0			1,805.0	7.7%			
PRESUPUESTO MODIFICADO									0.0%			
Inversión					Inversión							
Modalidad del presupuesto	Ingresos Propios	Estatal	Ramo 33		Otros prog. Fed.	Total	Ingresos Propios	Estatal	Ramo 33		Ejercido total	Porcentaje
			Fondo:	F. III					Fondo:	Otros Prog. Federales		
PRESUPUESTO AUTORIZADO		30,000.0				30,000.0					-	0.0%
PRESUPUESTO MODIFICADO											-	0.0%
				Gasto autorizado total (Gasto corriente + inversión)	53,327.0					Gasto Ejercito total (Gasto corriente + inversión)	1,805.0	3.4%

El 0% registrado corresponde a que durante el primer trimestre solo se realizaron inscripciones en educación superior y postgrado en materia artística de 306 alumnos, Iniciación y propedéutico 233 alumnos, Diplomados y Cursos 90 alumnos.
 El 71% registrado corresponde a 51 estudiantes becados con relación a 71 estudiantes que solicitaron una beca, correspondiente al primer trimestre.


 M. en A. María Cristina Hernández Díaz
 Secretaría Administrativa


 Lic. Sonia Cecilia Martínez Patiño
 Rectora