

Maestría

PEDAGOGÍA DEL ARTE

INTRODUCCIÓN

Desde su creación, el Centro Morelense de las Artes ha tenido como finalidad constituirse en una Institución de Educación Superior que desarrolle funciones de docencia, investigación, extensión y difusión en el área de las Artes.

La maestría tiene como misión la de formar investigadores y especialistas que puedan llevar a cabo actividades de análisis, evaluación, explicación e interpretación de problemas y fenómenos artístico-educativos, desde el contexto socio-histórico en el que se presentan, así como establecer las bases para que sus egresados diseñen y desarrollen modelos de intervención e innovación educativa en el área de las Artes.

OBJETIVOS GENERALES

- Formar investigadores y especialistas que dominen los conocimientos teóricos, metodológicos, técnicos y contextuales para el desarrollo de la investigación e innovación educativo-artística.
- Desarrollar capacidades y destrezas en el alumno para entender, analizar y explicar la problematización y construcción de objetos de estudio, así como para la aplicación de métodos y técnicas de investigación que aborde a la educación artística desde enfoques interdisciplinarios y permita la generación y aplicación de nuevos conocimientos.
- Formar profesionales comprometidos en los campos alternativos de la educación artística para que detecten, analicen, expliquen e interpreten los fenómenos y procesos educativo-artísticos, planteen alternativas de solución, generen un proceso educativo de calidad y mejoren el impacto social e institucional en los diversos niveles y dimensiones de las artes y la educación.

DESTINATARIOS

- Egresados de cualquier licenciatura en artes (Música, Danza, Teatro, Artes Visuales, Literatura)
- Egresados de las licenciaturas en pedagogía, educación y/o humanidades con conocimientos en alguna de las disciplinas artísticas.
- Profesores con Licenciatura en Artes y Humanidades que deseen profundizar sus conocimientos en el campo específico de arte que está desarrollando.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El carácter práctico de la educación, de su filosofía, de su metodología así como de la investigación, se presenta en todo el desarrollo de esta maestría. La teoría será siempre acompañada del seguimiento de proyectos personales, exposiciones, visitas a escuelas e instituciones de educación superior, museos y centros de artes así como a la realización de actividades en los talleres del CMA.



Centro Morelense de las Artes

REQUISITOS DE INGRESO

Completar el proceso de admisión.

Este consiste en la presentación de una solicitud debidamente complementada, adjuntando la documentación requerida:

- Curp
- Comprobante de Domicilio
- Credencial del IFE o Pasaporte
- Acta de Nacimiento.
- Carta de Exposición de motivos.
- Entrevista personal.
- Anteproyecto de Investigación

Presentar documentos probatorios de conclusión de niveles académicos anteriores:

- Copia del título de Licenciatura
- Certificado Original

TITULACIÓN

- Realizar los cursos indicados en el plan de estudios, con una asistencia mínima del 80 % de la duración total de cada uno.
- Cumplir con las evaluaciones establecidas para cada uno de los cursos del plan.
- Realizar una tesis o tesina con proyecto artístico - pedagógico, que será presentada y defendida ante un jurado designado por el Centro Morelense de las Artes.

MAPA CURRICULAR						
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DEL ARTE	PRIMER SEMESTRE	Taller Especializado I	Curso Especializado I	Problemática de la enseñanza y el aprendizaje de las Artes	Función social y pedagógica del docente de educación artística	Metodología de la Investigación
	SEGUNDO O SEMESTRE	Taller Especializado II	Curso Especializado II	Diseño Curricular	Teorías Contemporáneas de la educación	Sistematización de la práctica educativa I
	TERCER SEMESTRE	Taller interdisciplinario I	Curso especializado III	Filosofía de las Artes	Teorías de la evaluación aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje de las artes	Sistematización de la práctica educativa II
	CUARTO SEMESTRE	Taller interdisciplinario II	Curso especializado IV	Desarrollo de proyectos educativos	Historia y política educativa contemporáneas	Sistematización de la práctica educativa III