



TEATRO

La Licenciatura en Teatro del Centro Morelense de las Artes propone una formación integral que permite a los egresados asumir de manera competente su trabajo en la escena como actores, directores, escenógrafos, dramaturgos o críticos.

Objetivos:

Formar profesionales capaces de ejercer eficazmente en el ámbito escénico.

Perfil de ingreso:

Aspirantes con aptitudes para las artes escénicas, cuyos elementos distintivos son la entrega, el arrojo y la disciplina.

Requisitos de ingreso:

- Certificado de preparatoria: original y dos copias
- Acta de nacimiento: original y copia
- Copia del CURP
- Copia de comprobante de domicilio
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Comprobante de pago (\$150,00) a la cuenta N° 0184087445

Duración:

8 semestres

- Clave de registro ante la SEP: DGP741305
- Registro de aspirantes Junio y Julio
- Proceso de selección Julio



Centro Morelense de las Artes

Plan de estudios

Primer semestre:

- Principios de Actuación I.
- Entrenamiento Físico I.
- Técnica Vocal I.
- Música I.
- Historia del Teatro I: Mito y ritualidad.
- Principios de la Estructura Dramática I.
- Maquillaje Teatral
- Idioma I.

Segundo semestre:

- Principios de Actuación II. Ejercicio Escénico.
- Entrenamiento Físico II.
- Técnica Vocal II.
- Música II.
- Historia del Teatro II: Clásicos Grecolatinos.
- Principios de la Estructura Dramática II.
- Introducción al Espacio Escénico.
- Idioma II.

Tercer semestre:

- Actuación I: Realismo
- Técnica Corporal I.
- Técnica Vocal III.
- Instrumento I.
- Historia del Teatro III: Periodo Medieval.
- Análisis de Texto I.
- Escenotecnia I.
- Idioma III.

Cuarto semestre:

- Actuación II: Montaje Realista.
- Técnica Corporal II.
- Técnica Vocal IV.
- Instrumento II.
- Historia del Teatro III: Periodo Renacentista.
- Análisis de Texto II.
- Escenotecnia II.
- Idioma VI.

Quinto semestre:

- Actuación III: No Realismo.
- Bailes de Salón I.
- Gimnasia Acrobática I.
- Técnica Vocal V.
- Instrumento II.
- Historia del Teatro V: Periodo Barroco.
- Teatro Mexicano y Corrientes Latinoamericanas I.
- Diseño Escénico I.
- Arte, Lenguaje y Cultura I.

Sexto semestre:

- Actuación IV: Montaje No Realista.
- Bailes de Salón II.
- Gimnasia Acrobática II.
- Técnica Vocal IV.
- Instrumento VI.
- Historia del Teatro VI: Periodo Neoclásico y Romanticismo.
- Teatro Mexicano y Corrientes Latinoamericanas II.
- Diseño Escénico II.
- Arte, Lenguaje y Cultura II.

Septimo semestre:

- Montaje Final I.
- Iniciación a la Dirección Escénica I.
- Teatro-Danza I.
- Asesoría Vocal I.
- Instrumento V.
- Historia del Teatro VII: Vanguardias.
- Pedagogía General.
- Diseño Escénico III.
- Producción y Gestión Cultural I.
- Seminario de Tesis.

Octavo semestre:

- Montaje Final II.
- Iniciación a la Dirección Escénica II.
- Teatro-Danza II.
- Asesoría Vocal II.
- Instrumento VI.
- Historia del Teatro VIII: Teatro Contemporáneo.
- Pedagogía Teatral.
- Diseño Escénico IV.
- Producción y Gestión Cultural II.
- Seminario de Investigación.