

ARTES VISUALES

La Licenciatura en Artes Visuales del Centro Morelense de las Artes ofrece un modelo de formación esencialmente creativo, multidisciplinario y de valores estéticos integrados en forma dinámica durante ocho semestres, los cuales se dividen en dos etapas de desarrollo:

- Nivel Introductorio
- Nivel de Desarrollo Profesional

Objetivos:

- Formar profesionales en las Artes Visuales
- Desarrollar la crítica y el análisis de las Artes Visuales y sus contextos.
- Proporcionar las herramientas para desarrollar procesos creativos.

Perfil de ingreso:

Interés y vocación por las Artes Visuales.
Disposición de tiempo para un programa educativo escolarizado.
Interés por el estudio, la investigación y el autoaprendizaje.

Proceso de selección de aspirantes:

Presentar portafolio y/o documentación de obras realizadas.
Aprobar el proceso de selección: entrevista individual y talleres de selección.

Requisitos administrativos:

Certificado de preparatoria: original y dos copias
Acta de nacimiento: original y copia
Copia del CURP
Copia de comprobante de domicilio
Dos fotografías tamaño infantil.
Comprobante de pago (\$150,00) a la cuenta N° 0184087445

Duración: 8 semestres

Clave de registro ante la SEP: DGP714301
Registro de aspirantes Junio
Proceso de selección Julio



Centro Morelense de las Artes

Plan de estudios

Primer semestre:

Introducción al arte contemporáneo.
Estudios visuales.
Talle de escritura.
Dibujo.
La experiencia pictórica.
Materiales y expresión.
Tridimensional.
Mirada fotográfica.
La imagen digital.
Disciplinas artísticas.

Segundo semestre:

Vanguardias artísticas.
Arte lenguaje y cultura.
Escritura creativa.
Dibujo y representación.
Pintura.
Porcesos y materiales.
Escultura.
Fotografía creativa.
Imagen en movimiento.
Tutoría académica I.

Tercer semestre:

Arte de la angüedad al renacimiento.
Arte prehispánico.
Seminario de investigación.
Tradicón y contemporaneidad.
Dibujo de figura humana.
Gráfica.
Curso electivo I.
Curso electivo II.
Curso electivo III.
Curso electivo IV.

Cuarto semestre:

Arte del manierismo alsiglo XIX.
Estudios regionales.
Pedagogía general.
Diseño de proyectos.
Dibujo creativo.
Investigación y creación transdisciplinaria.
Curso electivo V.
Curso electivo VI.
Curso electivo VII.
Tutoría académica II.

Quinto semestre:

Arte de la posguerra.
Filosofía.
Teorías del aprendizaje.
Gestión cultura I.
Curso electivo VIII.
Curso electivo IX.
Curso electivo X.
Curso electivo XI.
Curso electivo XII.

Sexto semestre:

Arte latinoamericano de los siglos XX y XXI.
Estética.
Curaduría.
Museografía y montaje
Curso electivo XIII.
Curso electivo XIV.
Curso electivo XV.
Curso electivo XVI.
Curso electivo XVII.
Tutoría académica III.

Septimo semestre:

Arte y teoría.
Teoría e institución delarte actual.
Escritura sobre arte.
Práctica profesional I.
Curso electivo XVIII.
Curso electivo XIX.
Curso electivo XX.

Octavo semestre:

Seminarios temático de arte actual.
Horizontes contemporáneos.
Seminario de tesis.
Práctica profesional II.
Curso electivo XXI.
Tutoría académica IV.