



## LICENCIATURA EN ARTE Y TRADICIÓN

La Licenciatura está dirigida a los artesanos o artistas tradicionales interesados en adquirir herramientas que contribuyan a su proceso de profesionalización, con la finalidad de que ello les permita enriquecer, perfeccionar y proyectar más su importante trabajo como creadores.

El programa, a través de la integración de asignaturas teóricas, históricas y talleres prácticos, tiene como objetivo otorgar a los estudiantes elementos y estrategias para explorar nuevos horizontes laborales; tales como asistir, participar y desarrollar cursos, talleres y diplomados; formar parte u organizar muestras y exposiciones; generar proyectos de gestión cultural que contribuyan al desarrollo y difusión del trabajo de los artesanos; restaurar piezas tradicionales antiguas; elaborar monografías y llevar a cabo estudios del mundo artesanal y del trabajo desarrollado en torno a este.

La Licenciatura en Arte y Tradición busca ser un espacio de reflexión, creación y encuentro entre artesanos o artistas tradicionales que contribuya al fortalecimiento de las prácticas artísticas artesanales y de la creación ligada a la tradición.

### Objetivos

- Estudiar, catalogar y analizar una diversidad de expresiones artísticas artesanales mexicanas.
- Otorgar herramientas para el fortalecimiento profesional orientado al desarrollo y capacitación de los artesanos que les permita expresarse e integrarse con mayor facilidad en los espacios artísticos y culturales de la sociedad mexicana contemporánea.
- Fomentar una actitud crítica en torno a la creación y el desarrollo artesanal.
- Brindar al Estado de Morelos y a la Zona Centro del país un espacio educativo con proyección artístico-artesanal y cultural.

### Perfil de ingreso

Este programa va dirigido a artistas visuales, artesanos, artistas tradicionales y personas interesadas en las prácticas e Historia del Arte Popular, la Historia de México y la Historia del Arte en vínculo con la tradición; así como a todas aquellas personas que quieren aprender, diversificar o perfeccionar el desarrollo y aplicación de técnicas artesanales con especial atención en cómo estas se relacionan con el contexto cultural.

**Modalidad:** Escolarizada

**Duración del programa:** 9 ciclos

### Requisitos Administrativos

- Certificado de preparatoria: original y dos copias
- Acta de nacimiento: original y copia.
- Copia del CURP.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Cubrir las cuotas de inscripción y pago de la colegiatura.
- Banco: BBVA BANCOMER  
Cliente: Centro Morelense de las Artes  
Cuenta: 0184087445  
CLABE: 012540001840874451

## PLAN DE ESTUDIOS

### Primer semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo I  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal I  
Arte Clásico. Del Renacimiento al Romanticismo  
De la Imagen fija a la Imagen en Movimiento I  
Origen y Significado del Arte I  
Estudios visuales I

### Segundo semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo II  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal II  
Arte Moderno  
De la Imagen fija a la Imagen en Movimiento II  
Origen y Significado del Arte II  
Estudios visuales II

### Tercer semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo III  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal III  
Arte Popular Mexicano Actual I  
Dibujo I  
Taller de Fotografía I  
Archivo y Memoria I

### Cuarto semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo IV  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal IV  
Arte Popular Mexicano Actual II  
Dibujo II  
Taller de Fotografía II  
Archivo y Memoria II

### Quinto semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo V  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal V  
Arte Popular Mexicano Actual III  
Diseño de Proyectos I  
Color y Pigmentos I  
Difusión y Promoción I

### Sexto semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo VI  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal VI  
Arte Popular Mexicano Actual IV  
Diseño de Proyectos II  
Color y Pigmentos II  
Difusión y Promoción II

### Séptimo semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo VII  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal VII  
Arte Popular Mexicano Actual V  
Gestión Cultural I  
Políticas Culturales I  
Taller Electivo Artesanal I

### Octavo semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo VIII  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal VIII  
Seminario de Investigación  
Gestión Cultural II  
Políticas Culturales II  
Taller Electivo Artesanal II

### Noveno semestre

Panorama del Arte Popular en el Mundo IX  
Taller de Técnica y Tradición Artesanal IX  
Seminario de Titulación  
Taller Electivo Artesanal III  
Taller Electivo Artesanal IV  
Taller Electivo Artesanal V