



## DIPLOMADO ARTE Y GÉNERO

Para el Diplomado Arte y Género. Se toma como un antecedente la 5ª Escuela de Crítica de Arte sobre crítica feminista, de Proyecto Siqueiros: SAPS + La Tallera, en la cual se planteó que, "resulta urgente formular, articular y desarrollar procesos educativos para la conciencia y tomas de posturas desde las representaciones artísticas interdisciplinarias y sus análisis utilizando las herramientas teóricas y prácticas que ofrece la dimensión de género".

Durante el Diplomado Arte y género. Cuerpo, se revisarán y discutirán obras de arte, exhibiciones, textos, proyectos culturales y activismos en cuatro módulos: Feminismos, módulo para aproximarse a las historias y teorías propuestas desde diversos feminismos en el mundo; Habitaciones propias en donde se buscará abrir un espacio público para las palabras de las mujeres; Corporalidades con el objetivo de explorar, pensar y crear al rededor del territorio corporal, y Visualidades, un análisis de las representaciones visuales de las mujeres en el arte y el arte producido por mujeres; para analizar la diversidad, desde la interseccionalidad también, de las diversas prácticas feministas en el arte y la cultura y situarlas en los contextos políticos, sociales y culturales en las que fueron producidas. Se abordarán otros horizontes de estéticas críticas que han aportado a la producción de otras subjetividades muchas veces invisibilizadas, de imaginarios que cuestionan los discursos hegemónicos entorno a lo visual y corporal buscando re-articular las formas en las que experimentamos el mundo y nuestras relaciones, siempre con y desde el cuerpo: "la cuerpa".

Presentamos un programa multidisciplinar que se enfoca en el desarrollo de proyectos artísticos con perspectiva de género, único en nuestro país.

### Objetivos:

- Explorar y reflexionar las pautas metodológicas de la epistemología feminista.
- Investigar y analizar las genealogías de artistas invisibilizados por la historia convencional.
- Realizar análisis críticos de la historia de la representación de los cuerpos de mujeres y hombres en las artes, su erotización y su relación simbólica con los espacios de poder.
- Realizar análisis con perspectiva de género que posibiliten una escritura de la habitación propia.
- Establecer procesos de colectivización de la producción artística, desde una perspectiva interdisciplinaria.

### Antecedentes académicos:

Artistas, Teóricos del Arte o Gestores, todos ellos en activo

**Modalidad:** Escolarizada

**Duración del ciclo:** cuatro módulos de 30 horas cada uno

### Requisitos de ingreso

Deberán estar relacionados con el arte desde una perspectiva teórica, práctica o de gestión.

Presentarán una carta de motivos en la que expresen sus deseos por adentrarse al tema del arte con perspectiva de género.

### Requisitos administrativos

- Mínimo una Licenciatura sin requisito de titulación
- Acta de nacimiento (copia)
- CURP (copia)
- Comprobante de domicilio (copia)
- Costo: \$3,150.00 + \$100.00 (seguro escolar) + \$50.00 (credencial)
- Banco: BBVA BANCOMER  
Cliente: Centro Morelense de las Artes  
Cuenta: 0184087445  
CLABE: 012540001840874451

## PLAN DE ESTUDIOS

Este Diplomado podrá ser la primera parte de cuatro diplomados que permitirán optar por una maestría; es decir: los alumnos podrán elegir en tomar uno de los cuatro Diplomados de forma independiente o cursar los cuatro en total que opte por la titulación de un Posgrado a nivel de Maestría, con todos sus requerimientos.

### MÓDULO I

#### Seminario Feminismo

Mtra. Larissa Escobedo

### MÓDULO II

#### Seminario Habitaciones Propias

Dra. Yunuen Díaz

### MÓDULO III

#### Seminario Visualidades

Mtra. Jessica Berlarga

Mtra. Sarai Ojeda

### MÓDULO IV

#### Seminario Corporalidades

Dra. Estela Vázquez

Mtra. Itziar Giner