



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



## Juan Contreras de Oteyza

Se desempeña como académico de las Facultades de Artes y Turismo desde el 2014 en la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS, impartiendo las asignaturas de: Registro y Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico, Diseño y Redacción de Proyectos sobre Patrimonio, Conceptualización del Patrimonio Artístico, Gestión y Administración de Proyectos Artísticos, Curaduría, Museos y Seminario de Tesis, y es miembro desde el 2008, de la Asociación de Museos de Cuernavaca.

Egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM con la licenciatura en Artes Visuales. Desde 1983 se ha desempeñado en la curaduría y montaje de exposiciones por su cuenta. En 1995 colaboró como Jefe del Departamento de Diseño Museográfico del Museo Nacional de Culturas Populares del CONACULTA, entre 1996 y 2007 fue subdirector de difusión en la Dirección de Publicaciones del CONACULTA, encargado del montaje de exposiciones dentro y fuera del país. Entre 2007 y 2008 se desempeñó como Subdirector de Exposiciones Internacionales en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, con la responsabilidad de algunos trabajos de comisariado entre los que destaca el montaje y desmontaje de exposiciones de piezas arqueológicas en el Museo Nacional de La India y el Museo Egipcio del Cairo. Entre 2008 y 2017 se desempeñó como Director del Museo Regional Cuauhnáhuac-Palacio de Cortés en Cuernavaca, Morelos