



CMA

CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES



María Magali Gasca Salmerón

Nació en la Ciudad de México el 14 de octubre de 1973. Estudió oboe moderno en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con Roberto Kolb, recibiendo su diploma de Licenciatura en 1998. En 2000 obtuvo el título Meester in Musik del Hogeschool Antwerpen, Bélgica, donde estudió con Joris van den Hauwe. Realizó sus estudios de especialización en oboe barroco y oboe clásico con Alfredo Bernardini y Frank de Bruine en el Conservatorium van Amsterdam y en el Hoogeschool voor de Kunsten Utrecht, Países Bajos, obteniendo el certificado de Music-Postgraduate en 2002 y el diploma de Bachelor of Music en 2006. Tomó clases complementarias de canto con Guy de Mey y Howard Crook. Ha obtenido becas de instituciones mexicanas como la UNAM en los programas "Introducción Temprana a la Investigación y a la Docencia" y "Apoyo a Estudiantes Distinguidos"; y del FONCA en el programa "Apoyo para Estudios en el Extranjero" en dos ocasiones, así como en 2017 en el programa "Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales" para una gira de conciertos en el Estado de Morelos.

Con el oboe barroco ha tocado en diversas orquestas y ensambles en Holanda, Bélgica, Alemania, Austria, España, México, Estados Unidos y Finlandia. Por citar sólo algunas: Il

Concerto Barroco, Collegium Ad Mosam, Il Buoni Antichi, Camera-ta Ventapane, Les Nouveaux Caracteres, King & Consort (Robert King), Ensemble Zefiro (Alfredo Bernardini). Desde el 2008 da numerosos conciertos con el Trío Barroco y el ensamble Novum AntiquaMusica tocando en varios estados y en las principales salas de concierto del país. Ha dado cursos, conferencias, talleres, clases magistrales, así como participado en foros y conversatorios para instituciones como la Embajada de México en Holanda, La Escuela de Música "Vida y Movimiento", el Centro Morelense de las Artes, el Centro Nacional de las Artes (CENART), etc.

Dio clases de oboe barroco en el UCK (Centro para las Artes de Utrecht, Holanda) en el ciclo 2006-2007. Desde agosto de 2019 es profesora del Centro Morelense de las Artes.

Desde 2007 es promotora y gestora musical a través de la agencia de conciertos "Baroque Music Promotion Management".