



Galo Alberto González Alvarado

Originario de la Ciudad de México, nace en 1977. Interesado en el fenómeno acústico, se dedica a explorarlo a través de la composición, la improvisación y la experimentación sonora, utilizando recursos instrumentales así como tecnológicos en su propuesta. Su trabajo creativo transita desde la música popular contemporánea y de concierto, así como música electroacústica, arte sonoro y audiovisual. Ha colaborado con disciplinas tales como danza, teatro, cine, radio presentando su trabajo en diversos foros, salas, encuentros y festivales nacionales e internacionales en México, Argentina, India y Brasil, entre los que destacan el Festival Modos de Oír, Festival Internacional Cervantino, Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López, Festival Internacional Visiones Sonoras, Festival Internacional de Artes Escénicas del Edo. De Pernambuco Brasil, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Palacio de Bellas Artes, Sala Cobvarrubias, X-Teresa Arte Actual entre otros. Seleccionado en el 2o Concurso Arte-Clima (2014-2015) CEIArtE – UNTREF.

Es fundador y conforma proyectos como “Emboscados” ensamble dedicado a la música popular contemporánea, así como “Escucha Subversiva” colectivo de experimentación sonora en el estado de Morelos. Desde 2009 colabora con la compañía de danza contemporánea Foramen M. Actualmente realiza estudios de maestría en música (tecnología musical) en la Facultad de Música